



# INSTITUT D'ÉCO-PÉDAGOGIE



## Théâtre action et éducation relative à l'environnement

Relevant tant de l'action culturelle, que sociale, éducative et politique, le théâtre action entend donner la parole à ceux qui ne l'ont pas, en valorisant le vécu, l'imaginaire, le rôle critique et créateur de chacun-e. Basé sur des exercices d'improvisation et de réflexion par rapport à des situations réelles, le théâtre action encourage des spectateurs de leur quotidien à reprendre le pouvoir et devenir des acteurs. En s'inscrivant dans une démarche de création collective, le théâtre action constitue une pratique originale pour conscientiser, questionner, interpeller, sensibiliser son public et mener, avec lui, une réflexion critique sur le monde.



### Objectifs de la formation

- Découvrir et expérimenter des techniques de théâtre action.
- Questionner l'intérêt pédagogique du théâtre action dans une démarche d'éducation relative à l'environnement.

### Méthodes

Expérimentation concrète de techniques de théâtre action, suivie d'un partage du vécu et d'une articulation souple avec des notions théoriques. Alternance d'exercices, de mise en confiance, de temps de créativité, de temps d'échanges, d'activités individuelles, en petits groupes, et de prise de parole face au groupe.

**A qui s'adresse ce module ?** Le module de formation s'adresse à toute personne qui souhaite découvrir et s'initier aux techniques de théâtre action pour le plaisir et comme outil d'éducation et de formation. Pas de prérequis. Petit groupe (maximum 12 personnes).

## En pratique

3 jours de formation

**Dates** : Mercredi 29 novembre, jeudi 30 novembre, vendredi 1 décembre 2017

**Horaire** : De 9h30 à 17h

**Lieu** : Le Grenier de l'Escholle, rue Ruplémont 20 à 5000 Namur.

**Prix** : 150€ (105€ pour les personnes sans emploi et les étudiants)

**Inscriptions** : Bulletin d'inscription à remplir [en cliquant ici !](#)

*Les informations relatives au paiement de la formation vous parviendront par mail avec la confirmation de votre inscription. Pas de remboursement en cas de désistement moins d'une semaine avant la formation. Formation organisée à partir de 8 inscriptions.*



Possibilité d'intervention financière du [Fonds 4S](#) pour les travailleurs issus des CP 329.02 et 329.03

## Présentation de la formatrice

**Mildred Velasquez Poveda** à une expérience de plus de 20 ans le monde du théâtre et des marionnettes. Sa carrière s'est construite en Bolivie, Argentine, Équateur, Espagne et Belgique. Ses nombreuses expériences et projets lui ont permis de diversifier ses méthodes de travail et de les adapter aux besoins et spécificités des publics ciblés. Ces dernières années, elle a été en charge de la création de plusieurs pièces et ateliers avec des groupes issus de différents milieux (enfants, adolescents, femmes, primo-arrivants,...).



